

EMÍLIO GOELDI E AS ORIGENS DA PESQUISA ORNITOLÓGICA NO MUSEU PARAENSE, 1894-1907

Bolsista (PIBIC) : **Marcelo de Castro Silva**

Curso de Biologia - CESUPA

Orientadora: Dra. Maria Luiza Videira Marceliano

Co-Orientador: MSc. Nelson Rodrigues Sanjad

Vigência de bolsa: agosto/04 a julho/05

O zoólogo suíço Emílio Goeldi (1859-1917) foi o responsável pela reforma que deu ao Museu Paraense Emílio Goeldi (MPEG) o perfil de um museu científico moderno, baseado em coleções arranjadas de acordo com regras da Sistemática. A Ornitologia foi uma das ciências que mais se desenvolveu no período de sua gestão (1894-1907), em função da sua atuação direta, ele próprio coletor de vários espécimes e autor de alguns trabalhos sobre o assunto. Contudo, a história das centenárias coleções do MPEG, incluindo a ornitológica, é pouco estudada. O presente trabalho visa ampliar o conhecimento da história do MPEG, particularmente da formação da Coleção Ornitológica. A metodologia baseou-se na consulta ao acervo ornitológico e na pesquisa histórica em fontes documentais: relatórios administrativos, Livro Tombo e publicações de época. Uma base de dados foi elaborada com informações sobre procedência, coletor e data de coleta de cada espécime registrado entre 1894 a 1910. Também foram levantados os dados sobre as expedições realizadas no período e a produção científica gerada pelo MPEG na área de Ornitologia. A análise foi baseada no cruzamento das informações disponíveis na coleção com as fontes documentais. Assim, foi possível identificar os principais coletores (Snethlage, Meerwarth, Hagmann, Sá, Schönmann, Martins e Goeldi), o papel de cada um dentro da instituição e o período de atuação. Também foram montados gráficos do incremento anual do acervo, indicando os anos de maior crescimento e as oportunidades geradas para a coleta; e dos locais de procedência, relacionando-os com as expedições científicas. A contribuição de Goeldi para a ornitologia neotropical é destacada por meio de suas atividades como gestor do museu, de seus trabalhos ornitológicos e de seus interlocutores no meio científico.